



# ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

## İÇİNDEKİLER

**Hülya ÇERMİK - Birsen DOĞAN - Seyit ATEŞ - Kasım YILDIRIM**  
**ÖĞRETMEN ADAYLARININ OKUMA ÇEMBERLERİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**  
**PRESERVICE TEACHERS' VIEWS ON LITERATURE CIRCLES**  
**s. 1-15**

---

**Elif GAZİOĞLU TERZİ**  
**YEREL YÖNETİMLERE KADINLARIN KATILIMI SORUNU ÜZERİNE**  
**WOMEN'S POLITICAL PARTICIPATION IN LOCAL GOVERNMENTS**  
**s. 16-25**

---

**Abdulmecit CANATAK - Mehmet TÛTAK**  
**HAYDAR ERGÜLEN'İN ŞİİRLERİNDE GELENEĞİN İZLERİ**  
**TRACES OF TRADITION ON HAYDAR ERGULEN'S POEMS**  
**s. 26-50**

---

**F.Emel ERTÛRK**  
**RESİMDE PEYZAJ VE MATRAKÇI NASUH'UN PEYZAJ ANLAYIŞI**  
**LANDSCAPE IN PAINTING AND THE LANDSCAPE UNDERSTANDING OF MATRAKÇI NASUH**  
**s. 51-65**

---

**Turan GÛLER**  
**PEYAMİ SAFA VE İDEAL GENÇLİK ALGISI**  
**PEYAMİ SAFA AND THE IDEAL YOUNG PERCEPTION OF HIM**  
**s. 66-80**

---

**Muharrem ÖZDEN**  
**CODEX CUMANICUS'TA BULUNAN HAYVAN ADLARININ GÜNÜMÜZ ANADOLU AĞIZLARINDAKİ İZLERİ**  
**THE PROJECTIONS OF ANIMAL NAMES USED IN CODEX CUMANICUS IN TODAY'S ANATOLIAN DIALECTS**  
**s. 81-96**

---

**Şenay TANRIVERMİŞ**

*TELEVİZYON DİZİLERİNDE ÖZNE VE İKTİDAR: SÖZ, EŞKIYA DÜNYAYA HÜKÜMDAR OLMAZ VE İSTANBULLU GELİN ÖRNEKLEMİ*

*THE SUBJECT AND POWER IN TELEVISION SERIES: SÖZ, EŞKIYA DÜNYAYA HÜKÜMDAR OLMAZ AND İSTANBULLU GELİN SAMPLES*

*s. 97-108*

---

**Senem ALTAN**

*DEĞİŞEN YÖNETİM ANLAYIŞINDA BÜROKRASIYE ÇÖZÜM ÖNERİSİ: ADHOKRASİ*

*SOLUTION SUGGESTION AGAINST BUREAUCRACY WITHIN CHANCING MANAGEMENT CONCEPT: ADHOCRACY*

*s. 109-125*

---

**Dilek ÇULHA - Harun TÜRKMEÑOĞLU**

*MODERN SONRASI SANATTA VE GRAFİK TASARIMDA ZİHİNSEL TASARLANAN MEKÂNLAR*

*MENTALLY DESIGNED SPACES IN POSTMODERN ART AND GRAPHIC DESIGN*

*s. 126-143*

---

**Ahmet ABDÜLHADİOĞLU**

*المعارضة الشعرية عند أحمد شوقي "دراسة تحليلية وتطبيقية"*

*ANALYSIS OF AHMAD SHAWQI'S DISPUTE POEMS IN TERMS OF SHAPE AND CONTENT*

*s. 144-153*

---

**Sabire YERLİKAYA - Hülya ŞEN ARSLAN**

*DOĞAL BİR RENK MADDESİ: KARMİN*

*A NATURAL COLORING MATTER: CARMINE*

*s. 154-162*

---

**Cem KARA**

*GRAFİK TASARIMCI OLMAYANLARIN PORTFOLYO OLUŞTURURKEN YAPTIĞI YAYGIN TASARIM HATALARI VE İLGİLİ TASARIM İLKELERİ*

*WIDELY MADE DESIGN MISTAKES IN CREATING PORTFOLIOS FOR NON-GRAPHIC DESIGNERS AND RELATED DESIGN PRINCIPLES*

*s. 163-178*

---

**Ahmet TERZİ**

*KOOPERATİFÇİLİK VE KOOPERATİFLERİN KURULUŞ İŞLEMLERİNİN MUHASEBELEŞTİRİLMESİ*

*COOPERATIVES AND ACCOUNTING THEIR ESTABLISHMENT PROCEDURES*

*s. 179-190*

---

**Nalân DANÂBAŞ**

*TÜRK SERAMİK SANATINDA YERLEŞTİRME VE MEKÂN İLİŞKİSİ*

*THE RELATION BETWEEN INSTALLATION AND SPACE IN TURKISH CERAMIC ART*

*s. 191-206*

---

**Barış Kerem BAHAR**

*ANTON STAMITZ'İN HAYATI, FA MAJOR VIOLA D'AMORE KONÇERTOSUNUN VİYOLA TRANSKRİPSİYONU ANALİZİ*  
*THE LIFE OF ANTON STAMITZ, VIOLA TRANSCRIPTION ANALYSIS OF THE F MAJOR VIOLA D'AMORE CONCERTO*  
s. 207-215

---

**Haldun TURAN**

*KÜRESEL REKABET ORTAMINDA ÜRETİMİ ARTTIRMADA KULLANILAN ÜRETİM YÖNTEMLERİNE İLİŞKİN UZMAN*  
*GÖRÜŞLERİ VE ELEŞTİRİLER ÜZERİNE BİR İNCELEME*  
*A RESEARCH ON PROFESSIONAL OPINIONS ON CONTEMPORARY MODELS USED TO INCREASE PRODUCTION IN*  
*GLOBAL COMPETITION MEDIA AND THEIR CRITICS*  
s. 216-229

---

**Tolga KABAŞ**

*TÜRK TOPLUMUNUN SAĞLAM BİR AHLAK TEMELİNE OTURMASINI SAĞLAYACAK WEBERYEN SOSYAL EKONOMİ*  
*ÖNERİSİ*  
*A WEBERIAN SOCIAL ECONOMY PROPOSAL FOR CONSTRUCTING A SOUND ETHICAL BASIS FOR TURKISH SOCIETY*  
s. 230-239

---

**Barış YAMAN**

*TÜRKİYE'DE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME İLE İLGİLİ YAPILAN AKADEMİK ÇALIŞMALARIN KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM İLE*  
*İNCELENMESİ*  
*EXAMINATION OF ACADEMIC STUDIES CARRIED OUT IN TURKEY IN REGARDS OF TEACHER TRAINING THROUGH*  
*COMPARATIVE EDUCATION*  
s. 240-253

---

**Sadettin Volkan KOPAR - Barış KARAEELMA**

*DEVLET ANADOLU LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSLERİNDEKİ TÜRK MÜZİĞİ KONULARINA İLİŞKİN*  
*TUTUMLARININ İNCELENMESİ*  
*EXAMINATION OF THE ATTITUDES OF STATE ANATOLIAN HIGH SCHOOL STUDENTS IN MUSIC COURSES TO*  
*TURKISH MUSIC SUBJECTS*  
s. 254-270

---

**Ahmet BAYRAKTAR**

*SERMAYE PİYASALARINDA BİLGİ ETKİSİ: BİST 30 UYGULAMASI*  
*THE EFFECT OF INFORMATION IN CAPITAL MARKETS: BİST 30 APPLICATION*  
s. 271-293

---

**Asiye ÇELENLİOĞLU**

*MODERN TÜRK VE MISIR EDEBİYATININ DOĞUŞ VE GELİŞİM EVRELERİNDEKİ BENZERLİKLER VE FRANSIZ*  
*EDEBİYATININ BU İKİ EDEBİYATA TESİRİ*  
*RESEMBLANCE IN THE RISE AND DEVELOPMENT PROCESS OF THE MODERN TURKISH AND EGYPTIAN LITERATURE*  
*AND THE INFLUENCE OF THE FRENCH LITERATURE*  
s. 294-314

---

**Fatih BALCI**

CEZVEDEN KÜLTÜRE 40 YIL: TÜRK KAHVESİ VE GELENEĞİ  
FOURTY YEARS FROM THE COFFEE POT TO CULTURE: TURKISH COFFEE AND TRADITION  
s. 315-328

---

**Cıldız MAMIROVA - Hasan YILMAZ**

BAŞARI KORKUSU VE YAŞAM DOYUMU ARASINDAKİ İLİŞKİDE ÖZYETERLİĞİN ARACI ROLÜ  
THE ROLE OF SELF-EFFICACY IN THE RELATIONSHIP BETWEEN THE FEAR OF SUCCESS AND LIFE SATISFACTION  
s. 329-354

---

**Demet Ülkü GÜLPINAR SEKBAN - Makbulenur BEKAR**

KONUTLAR İÇİN AÇIK ALAN ALTERNATİFİ; YEŞİL ÇATI  
OPEN ALTERNATIVE FOR RESIDENTIALS; GREEN ROOF  
s. 355-362

---

**Yılmaz SERDAROĞLU**

ARABULUCULUK MÜESSESİNDE LİYAKAT VE UZMANLIK KAVRAMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME  
A RESEARCH ON COLLABORATION AND SPECIALIZATION CONCEPTS IN MEDIATION  
s. 363-370

---

**Müge YUKAY YÜKSEL - Simel PARLAK - Çiğdem DEMİR ÇELEBİ**

EBEVEYN TUTUMLARI, EMPATİ VE OTORİTERYEN EĞİLİMLER ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ  
INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN PARENTAL ATTITUDES, EMPATHY AND AUTHORITARIAN  
TENDENCY  
s. 371-382

---

**Brilyant KİYMETLİ**

SİYASİ SİSTEMLERİN ETKİLEDİĞİ MÜZİK VE EDEBİYAT DEĞİŞİMİNDE NAZİM HİKMET RAN VE FİKRET EMİROVA  
BAKIŞ  
MUSIC AND LITERATURE EFFECTED BY POLITICAL SYSTEMS NAZİM HIKMET RAN AND FIKRET EMİROVA LOOK  
s. 383-390

---

**Şahmehmet YİĞİT**

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SPORTS AND STUDENTS' SOCIALIZATION LEVELS  
ÖĞRENCİLERİN SPOR İLE SOSYALLEŞME DÜZEYLERİ ARASINDAKİ İLİŞKİNİN ARAŞTIRILMASI  
s. 391-398

---

**Ayşe OKUYUCU - Serpil MENTEŞE**

PELİTÖZÜ GÖLETİ VE ÇEVRESİNİN REKREASYONEL KULLANIMI VE DOĞAL ÇEVRE ÜZERİNE ETKİLERİ  
THE RECREATIONAL USE OF PELİTÖZÜ POND AND ITS SURROUNDINGS AND ITS IMPACTS ON THE NATURAL  
ENVIRONMENT  
s. 399-409

---

**Serkan GÖKBULUT**

*PEYAMİ SAFA'NIN BİR TEREDDÜDÜN ROMANI ADLI ESERİNDE YAPI VE İZLEK*

*THE CONSTRUCTION AND PERSPECTIVE IN THE NOVEL BİR TEREDDÜDÜN ROMANI OF PEYAMİ SAFA*

*s. 410-429*

---

**Damla ARSLAN**

*FRANZ KAFKA'NIN MEKTUPLARINDA BİR İMGE OLARAK UMUTSUZLUK*

*DESPAIR AS AN IMAGE IN FRANZ KAFKA'S LETTERS*

*s. 430-443*

---

**Muhammed Uğur AYTİMUR**

*İBN MİSKEVEYH VE KINALİZÂDE ALİ ÇELEBİ'DE ADÂLET DÜŞÜNCESİ: SİYASİ BİR KAVRAM OLARAK ADÂLETİN SERENCÂMI*

*JUSTICE INTELLECTION OF IBN MISKEVEYH AND KINALİZÂDE ALİ ÇELEBİ: CONSEQUENCE OF JUSTICE AS A POLITICAL CONCEPT*

*s. 444-455*

---

**Omar Yusuf ABDULLE**

*TURKEY'S OPENING UP FOREIGN POLICY IN SOMALIA*

*TÜRKİYE, SOMALİ'DE AÇILIM DIŞ POLİTİKASI*

*s. 456-472*

---

**Melahat ÖZĞAN**

*YABANCI DİLLER VE İKİNCİ YABANCI DİL ALMANCA ÜZERİNE*

*FOREIGN LANGUAGES AND SECOND FOREIGN LANGUAGE ON GERMAN*

*s. 473-482*

---

**Yavuz OKCU - Ayşe DİNÇ**

*NAMIK KEMAL ile MAĞCAN CUMABAYEV'İN GÖRÜŞLERİ İŞİĞİNDE VATAN ve MİLLET DÜŞÜNCESİ*

*THE IDEA OF MOTHERLAND AND NATION IN THE LIGHT OF VIEWS OF NAMIK KEMAL AND MAĞCAN CUMABAYEV*

*s. 483-492*

---

**İlkay GÜLER - Aziz KONUKMAN**

*GİRDİ-ÇIKTI YAKLAŞIMI TEMELİNDE TÜRKİYE'DE GAYRİMENKUL SEKTÖRÜNÜN KONUMU*

*THE POSITION OF THE TURKISH REAL ESTATE SECTOR BASED ON THE INPUT-OUTPUT APPROACH*

*s. 493-508*

---

**Osman KUFACI**

*DOĞAN, MUHAMMET NUR (2017). ŞİİRİSTAN -İZAHLI VE ŞERHLİ DİVAN Şİ-İRİ ANTOLOJİSİ İSTANBUL: YELKENLİ YAYINEVİ, 543 S.*

*s. 509-513*